EGZAMIN ÓSMOKLASISTY · JĘZYK ANGIELSKI · WYPOWIEDŹ PISEMNA

# Spooky E-mail

How to write an e-mail · Halloween edition

Opis wyglądu | Opis charakteru | Krok po kroku



Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

## Nasze zadanie

W twojej szkole odbyła się impreza halloweenowa. Poznałeś/Poznałaś na niej nową osobę. Napisz e-mail do kolegi z Anglii, Chrisa:

1. opisz, jak ta osoba wyglądała w swoim halloweenowym przebraniu,
2. przedstaw jej charakter i podaj przykład jej zachowania podczas imprezy,
3. zaproponuj, co możecie robić we trójkę, kiedy Chris przyjedzie do Polski.

Podpisz się jako **XYZ**. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 50 do 120 słów** (nie liczy się słów w zdaniu, które jest podane).

***Hi Chris,***

## Jak oceniany jest e-mail? · maks. 10 pkt

| Kryterium | Punkty | Za co? |
|---|---|---|
| **Treść** | 0–4 | czy odniosłeś/odniosłaś się do każdego z 3 podpunktów i czy je **rozwinąłeś/rozwinęłaś** |
| **Spójność i logika** | 0–2 | czy zdania i akapity łączą się w logiczną całość (spójniki, odpowiednia kolejność) |
| **Zakres środków językowych** | 0–2 | czy oprócz bardzo prostych słów używasz **precyzyjnych sformułowań** związanych z tematem |
| **Poprawność środków językowych** | 0–2 | czy błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne są nieliczne |

### Punkty za treść

| Odniesienia | 3 rozw. | 2 rozw. | 1 rozw. | 0 rozw. |
|---|---|---|---|---|
| **3 podpunkty** | **4** | 3 | 2 | 1 |
| **2 podpunkty** | – | 2 | 1 | 1 |
| **1 podpunkt** | – | – | 1 | 0 |

### Odniesienie a rozwinięcie

**Odniesienie** = jedna informacja: *She was dressed as a witch.*
**Rozwinięcie** = dwie informacje do tego samego podpunktu albo jedna szczegółowa: *She was dressed as a witch and her face was painted green.*
Słowa *very, much, a lot* ani stopień wyższy (*scarier*) **nie** są rozwinięciem!

**Ważne zasady:** 1) Podpunkt 2 ma **dwie części** (charakter + przykład zachowania) – żeby go rozwinąć, musisz napisać o obu. 2) Impreza już się odbyła, więc wygląd i zachowanie na imprezie opisujesz w **czasie przeszłym**. 3) Za treść 0 pkt = cała praca 0 pkt. 4) Tekst krótszy niż 40 słów jest oceniany tylko za treść. 5) Nie liczą się: podany początek *Hi Chris,* i podpis *XYZ*; skróty typu *don't* to jedno słowo. 6) Skróty SMS-owe (*u, 4U, gr8*) to błędy. 7) Podpisz się **XYZ**, nie własnym imieniem.

## KROK 1 Przeczytaj polecenie i zrób plan

Read the task and plan your e-mail



**Plan e-maila**

Podkreśl w poleceniu **czasowniki** (opisz, przedstaw, podaj przykład, zaproponuj) – to one mówią, co dokładnie masz napisać. Potem rozplanuj e-mail na akapity:

| Część | Co piszę? | Czas | Ile? |
|---|---|---|---|
| **Powitanie + wstęp** | podany *Hi Chris,* + podziękowanie, informacja o imprezie | Past Simple | 1–2 zdania |
| **Akapit 1 → podpunkt 1** | przebranie: za kogo, ubranie, makijaż, dodatki, wrażenie | Past Simple / Past Continuous | 2–3 zdania |
| **Akapit 2 → podpunkt 2** | charakter **+ przykład zachowania** na imprezie | Present Simple + Past Simple | 2–3 zdania |
| **Akapit 3 → podpunkt 3** | propozycja + szczegół (gdzie? kiedy? dlaczego?) | Why don't we… / We could… | 2 zdania |
| **Zakończenie** | pożegnanie + podpis XYZ | – | 1 zdanie |

**Cel:** ok. 80–115 słów. To wystarczy, żeby rozwinąć wszystkie podpunkty, a nie narobić zbyt wielu błędów.

### 1 Uzupełnij swój plan – zapisz po angielsku pojedyncze słowa, których użyjesz.

| | |
|---|---|
| **Przebranie** | |
| **Charakter** | |
| **Przykład zachowania** | |
| **Propozycja** | |

## KROK 2 Powitanie i wstęp

Greeting and opening



**★ Zwroty na dobry początek**

**PODZIĘKOWANIE**
*Thanks for your last e-mail. · It was great to hear from you! · Sorry I haven't written for so long.*

**WPROWADZENIE TEMATU**
*Guess what? · I've got some exciting news! · Last Friday we had a Halloween party at school. · I met someone really interesting there.*

**Pamiętaj:** e-mail do kolegi = styl **nieformalny**. Możesz używać skróconych form (*I'm, she's, didn't*) i wykrzykników. Wstęp nie daje punktów za treść, ale pomaga w **spójności**.

### 2 Napisz swój wstęp (1–2 zdania) pod podanym powitaniem *Hi Chris,*

KROK 3

# Akapit 1: wygląd w przebraniu

Podpunkt 1 · describing a costume

★ Słownictwo, które daje punkty za zakres

**ZA KOGO SIĘ PRZEBRAŁ/A?**
*She was dressed as a witch / a vampire / a zombie / a skeleton / a ghost / a black cat / a pirate.*

**UBRANIE I DODATKI**
*a long black cloak · a pointed hat · a torn dress · a scary mask · a curly orange wig · a broomstick · cat ears and a tail*

**TWARZ I MAKIJAŻ**
*Her face was painted green / white. · She had sharp fangs / fake blood on her chin / dark circles under her eyes.*

**WRAŻENIE**
*She looked spooky / creepy / terrifying / hilarious. · She looked like a real ghost. · Her costume was the best at the party!*

**Przypomnij sobie**

| Konstrukcja | Przykład |
|---|---|
| **be dressed as + rzeczownik** | *She **was dressed as** a vampire.* (była przebrana za…) |
| **was / were wearing** | *She **was wearing** a black cloak.* (Past Continuous – co miała na sobie) |
| **had** | *She **had** sharp fangs.* – przeszła forma *have got*, **nigdy** ~~was having fangs~~ |
| **looked + przymiotnik / looked like + rzeczownik** | *She **looked** scary. · She **looked like** a real witch.* |
| **kolejność przymiotników** | wielkość/długość → kształt → kolor → materiał: *a big pointed black hat, a long purple velvet cloak* |

**Uwaga na pułapki!** *hair* jest niepoliczalne: *long green hair*, nie ~~hairs~~. *wear* jest nieregularny: *wore*, nie ~~weared~~. Unikaj słów *nice* i *cool* – egzaminatorzy uważają je za zbyt proste.

## 3 Ułóż przymiotniki w poprawnej kolejności.

..... / 5

1. hat / black / pointed / big → a .....
2. cloak / velvet / long / purple → a .....
3. wig / orange / curly / big → a .....
4. mask / plastic / white → a .....
5. dress / old / torn / grey → an .....

## 4 Znajdź i popraw błąd w każdym zdaniu.

..... / 6

1. She had long green hairs. .....
2. She was having sharp fangs. .....
3. He looked like very scary. .....
4. She weared a long black cloak. .....
5. His face were painted white. .....
6. She was looking like a real ghost. .....

## 5 Teraz Ty: opisz, jak wyglądała ta osoba w przebraniu (2–3 zdania, min. 2 informacje = rozwinięcie!).

.....

.....

.....

.....

.....

KROK 4

# Akapit 2: charakter + przykład

Podpunkt 2 · personality and an example

★ Słownictwo, które daje punkty za zakres

**CECHY POZYTYWNE**
*friendly · outgoing · creative · funny · generous · helpful · brave · easy-going · hard-working*

**CECHY NEGATYWNE**
*shy · a bit bossy · stubborn · moody · impatient · a bit of a show-off*

**ZWROTY „PONAD PODSTAWĘ"**
*She's the kind of person who… · What I like most about her is that… · She's got a great sense of humour. · She gets on well with everyone. · She's the life and soul of the party!*

**WPROWADZENIE PRZYKŁADU**
*For example, … · For instance, … · At the party she… · Later, she… · The only problem is that…*

**Przypomnij sobie**

| Co opisujesz? | Czas | Przykład |
|---|---|---|
| **charakter (cecha stała)** | Present Simple | *She **is** really creative. She often **makes** her own clothes.* |
| **konkretna sytuacja z imprezy** | Past Simple | *At the party she **told** a scary story and everybody **screamed**.* |

**Uwaga!** Samo *She is very very nice.* to tylko odniesienie. Żeby rozwinąć podpunkt 2, napisz **cechę + przykład zachowania**: *She's very generous. For example, she shared all her sweets with the younger kids.*

**6** **Jaka to cecha? Uzupełnij przymiotnikiem: *brave, creative, funny, generous, outgoing, shy*.** ..... / 6

1. She shared all her Halloween sweets with everyone. She's ..... .
2. He made the whole class laugh with his zombie dance. He's ..... .
3. She made her amazing costume herself. She's ..... .
4. He walked into the dark haunted house first. He's ..... .
5. She stood in the corner and didn't talk to anyone. She's ..... .
6. He talked to everybody and loves meeting new people. He's ..... .

**7** **Uzupełnij przykłady zachowań czasownikami w Past Simple.** ..... / 5

1. At the party she ..... *(tell)* us a really scary story.
2. He ..... *(bring)* pumpkin muffins for everyone.
3. She ..... *(win)* the prize for the best costume.
4. He ..... *(teach)* us a funny zombie dance.
5. She ..... *(make)* all the decorations herself.

**8** **Teraz Ty: opisz charakter tej osoby i podaj przykład jej zachowania na imprezie (2–3 zdania).**

.....

.....

.....

.....

.....

KROK 5

## Akapit 3: propozycja

Podpunkt 3 · making a suggestion

★ **Zwroty, które dają punkty za zakres**

**PROPOZYCJA**

*Why don't we...? · How about + -ing? · What about + -ing? · We could... · Let's... · Would you like to...?*

**SZCZEGÓŁY I ZACHĘTA**

*When you come to Kraków in December, ... · I'll introduce you to her. · I'm sure you'll get on well with each other. · You'll love her! · Let me know what you think.*

**Pamiętaj:** *How about / What about* + **-ing** (*How about watching...?*), ale *Would you like* + **to** (*Would you like to meet her?*). Rozwiń propozycję: dodaj **gdzie, kiedy** albo **dlaczego** to dobry pomysł.

**9** **Uzupełnij propozycje czasownikami w odpowiedniej formie.** ..... / 6

1. How about ..... *(carve)* pumpkins together?
2. Why don't we ..... *(go)* to a costume party?
3. We could ..... *(watch)* a horror film at my place.
4. Would you like ..... *(join)* us for trick-or-treating next year?
5. What about ..... *(make)* spooky decorations together?
6. Let's ..... *(have)* a scary movie night!

**10** **Teraz Ty: zaproponuj, co możecie robić we trójkę, i dodaj szczegół (2 zdania).**

.....

.....

.....

.....

KROK 6

## Zakończenie i spójność

Closing and linking words

★ **Spójniki i zakończenia**

**ŁĄCZENIE MYŚLI (SPÓJNOŚĆ!)**
*and · but · so · because · also · although · however · what's more · that's why*

**ZAKOŃCZENIE**
*That's all for now. · I have to go now. · Write back soon! · Can't wait to hear from you! · Take care, · Best wishes,*

**11** **Wybierz spójnik pasujący do zdania.** ..... / 5

1. She loves horror films, *so / but* she watches one every weekend.
2. Her costume was simple, *but / because* it looked amazing.
3. Everybody liked her *because / although* she was so funny.
4. *Although / However* she's new, she's already got many friends.
5. She's very creative. *What's more / So*, she's really kind.

# Przykładowy e-mail na 10 punktów

Model answer · 111 słów (bez „Hi Chris," i „XYZ")



podpunkt 1 – wygląd w przebraniu | podpunkt 2 – charakter + przykład | podpunkt 3 – propozycja

***Hi Chris,***

Thanks for your last e-mail. Guess what? Last Friday we had a Halloween party at school and I met a new girl, Zuzia.

She was dressed as a witch. She was wearing a long black cloak and a big pointed hat, and her face was painted green. She even had a broomstick, so she looked really spooky!

What I like most about her is that she's funny and outgoing. For example, at the party she told a scary story and everybody screamed.

Why don't we watch a horror film together when you come to Kraków in December? Zuzia loves scary films, so I'm sure you'll get on well!

Write back soon,

XYZ

**Dlaczego 4 pkt za treść?**

Każdy podpunkt ma **co najmniej dwie informacje**: przebranie (za kogo, ubranie, makijaż, dodatek), charakter (*funny, outgoing*) **i** przykład w Past Simple, propozycja (horror film) + szczegół (kiedy, dlaczego).

**Dlaczego 2 pkt za zakres?**

Precyzyjne zwroty zamiast *nice/cool*: *dressed as a witch, a long black cloak, pointed hat, painted green, spooky, What I like most about her is..., get on well*

**Dlaczego 2 pkt za spójność?**

Jasny podział na akapity i spójniki: *and, so, for example, also*. Każdy akapit to jeden podpunkt, a czasy są dobrane logicznie (impreza – przeszły, charakter – teraźniejszy).

**KROK 7**

## Twoja kolej!

Napisz cały e-mail – połącz akapity z kroków 2–6 i popraw je.



***Hi Chris,***

Policz słowa: _____ (50–120)

## Checklista przed oddaniem

Sprawdź swój e-mail punkt po punkcie i odhacz ✓

- [ ] Odniosłem/odniosłam się do **wszystkich 3 podpunktów**.
- [ ] Każdy podpunkt ma **co najmniej 2 informacje** (rozwinięcie).
- [ ] W podpunkcie 2 jest **i cecha charakteru, i przykład** zachowania z imprezy.
- [ ] Wygląd i zachowanie na imprezie opisałem/opisałam w **czasie przeszłym**.
- [ ] Mam wstęp, 3 akapity i zakończenie w logicznej kolejności.
- [ ] Używam spójników: *and, but, so, because, however, for example*.
- [ ] Zamiast *nice* / *cool* / *good* użyłem/użyłam precyzyjnych słów (*spooky, cloak, fangs…*).
- [ ] Mam co najmniej 3 zwroty „ponad podstawę" z gwiazdkowych ramek ★.
- [ ] Formy nieregularne: *wore, had, made, told, brought, won*.
- [ ] *She had fangs* / *green hair* – nie ~~was having~~, nie ~~hairs~~.
- [ ] *looked* + przymiotnik, *looked like* + rzeczownik.
- [ ] *How about* + -ing, *Would you like* + to.
- [ ] Sprawdziłem/sprawdziłam pisownię, wielkie litery (*I, Halloween, Kraków, December*) i interpunkcję.
- [ ] Styl nieformalny, bez skrótów SMS-owych (*u, 4U*).
- [ ] Tekst ma **50–120 słów** (bez „Hi Chris," i podpisu).
- [ ] Podpisałem/podpisałam się **XYZ**.

**Moja ocena:** Treść …/4 · Spójność …/2 · Zakres …/2 · Poprawność …/2 · **Razem …/10**

# Klucz odpowiedzi

Answer key · ćwiczenia otwarte (pisanie) sprawdza nauczyciel



## Ćwiczenie 3

1 big pointed black hat
2 long purple velvet cloak
3 big curly orange wig
4 white plastic mask
5 old torn grey dress

## Ćwiczenie 4

1 hairs → hair
2 was having → had
3 looked like → looked
4 weared → wore / was wearing
5 were → was
6 was looking like → looked like

## Ćwiczenie 6

1 generous
2 funny
3 creative
4 brave
5 shy
6 outgoing

## Ćwiczenie 7

1 told
2 brought
3 won
4 taught
5 made

## Ćwiczenie 9

1 carving
2 go
3 watch
4 to join
5 making
6 have

## Ćwiczenie 11

1 so
2 but
3 because
4 Although
5 What's more