

Spooky E-mail

How to write an e-mail · Halloween edition

Opis wyglądu

Opis charakteru

Krok po kroku



Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Nasze zadanie

W twojej szkole odbyła się impreza halloweenowa. Poznałeś/Poznałaś na niej nową osobę. Napisz e-mail do kolegi z Anglii, Chrisa:



- 1) opisz, jak ta osoba wyglądała w swoim halloweenowym przebraniu,
- 2) przedstaw jej charakter i podaj przykład jej zachowania podczas imprezy,
- 3) zaproponuj, co możecie robić we trójkę, kiedy Chris przyjedzie do Polski.

Podpisz się jako **XYZ**. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 50 do 120 słów** (nie liczy się słów w zdaniu, które jest podane).

Hi Chris,

Jak oceniany jest e-mail? · maks. 10 pkt

Kryterium	Punkty	Za co?
Treść	0–4	czy odniosłeś/odniosłaś się do każdego z 3 podpunktów i czy je rozwinąłeś/rozwinęłaś
Spójność i logika	0–2	czy zdania i akapity łączą się w logiczną całość (spójniki, odpowiednia kolejność)
Zakres środków językowych	0–2	czy oprócz bardzo prostych słów używasz precyzyjnych sformułowań związanych z tematem
Poprawność środków językowych	0–2	czy błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne są nieliczne

Punkty za treść					Odniesienie a rozwinięcie Odniesienie = jedna informacja: <i>She was dressed as a witch.</i> Rozwinięcie = dwie informacje do tego samego podpunktu albo jedna szczegółowa: <i>She was dressed as a witch and her face was painted green.</i> Słowa <i>very, much, a lot</i> ani stopień wyższy (<i>scarier</i>) nie są rozwinięciem!
Odniesienia	3 rozw.	2 rozw.	1 rozw.	0 rozw.	
3 podpunkty	4	3	2	1	
2 podpunkty	–	2	1	1	
1 punkt	–	–	1	0	

Ważne zasady: 1) Podpunkt 2 ma **dwie części** (charakter + przykład zachowania) – żeby go rozwinąć, musisz napisać o obu. 2) Impreza już się odbyła, więc wygląd i zachowanie na imprezie opisujesz w **czasie przeszłym**. 3) Za treść 0 pkt = cała praca 0 pkt. 4) Tekst krótszy niż 40 słów jest oceniany tylko za treść. 5) Nie liczą się: podany początek *Hi Chris*, i podpis *XYZ*; skróty typu *don't* to jedno słowo. 6) Skróty SMS-owe (*u, 4u, gr8*) to błędy. 7) Podpisz się **XYZ**, nie własnym imieniem.

KROK 1**Przeczytaj polecenie i zrób plan**

Read the task and plan your e-mail

**Plan e-maila**

Podkreśl w poleceniu **czasowniki** (opisz, przedstaw, podaj przykład, zaproponuj) – to one mówią, co dokładnie masz napisać. Potem rozplanuj e-mail na akapity:

Część	Co piszę?	Czas	Ile?
Powitanie + wstęp	podany <i>Hi Chris</i> , + podziękowanie, informacja o imprezie	Past Simple	1–2 zdania
Akapit 1 → podpunkt 1	przebranie: za kogo, ubranie, makijaż, dodatki, wrażenie	Past Simple / Past Continuous	2–3 zdania
Akapit 2 → podpunkt 2	charakter + przykład zachowania na imprezie	Present Simple + Past Simple	2–3 zdania
Akapit 3 → podpunkt 3	propozycja + szczegół (gdzie? kiedy? dlaczego?)	Why don't we... / We could...	2 zdania
Zakończenie	pożegnanie + podpis XYZ	–	1 zdanie

Cel: ok. 80–115 słów. To wystarczy, żeby rozwinąć wszystkie podpunkty, a nie narobić zbyt wielu błędów.

1 Uzupełnij swój plan – zapisz po angielsku pojedyncze słowa, których użyjesz.

Przebranie	
Charakter	
Przykład zachowania	
Propozycja	

KROK 2**Powitanie i wstęp**

Greeting and opening



★ Zwroty na dobry początek

PODZIĘKOWANIE

Thanks for your last e-mail. · It was great to hear from you! · Sorry I haven't written for so long.

WPROWADZENIE TEMATU

Guess what? · I've got some exciting news! · Last Friday we had a Halloween party at school. · I met someone really interesting there.

Pamiętaj: e-mail do kolegi = styl **nieformalny**. Możesz używać skróconych form (*I'm*, *she's*, *didn't*) i wykrzykników. Wstęp nie daje punktów za treść, ale pomaga w **spójności**.

2 Napisz swój wstęp (1–2 zdania) pod podanym powitaniem *Hi Chris*,



★ Słownictwo, które daje punkty za zakres

ZA KOGO SIĘ PRZEBRAŁ/A?

She was dressed as a witch / a vampire / a zombie / a skeleton / a ghost / a black cat / a pirate.

UBRANIE I DODATKI

a long black cloak · a pointed hat · a torn dress · a scary mask · a curly orange wig · a broomstick · cat ears and a tail

TWARZ I MAKIJAŻ

Her face was painted green / white. · She had sharp fangs / fake blood on her chin / dark circles under her eyes.

WRAŻENIE

She looked spooky / creepy / terrifying / hilarious. · She looked like a real ghost. · Her costume was the best at the party!

Przypomnij sobie

Konstrukcja	Przykład
be dressed as + rzeczownik	She was dressed as a vampire. (była przebrana za...)
was / were wearing	She was wearing a black cloak. (Past Continuous – co miała na sobie)
had	She had sharp fangs. – przeszła forma have got, nigdy was having fangs
looked + przymiotnik / looked like + rzeczownik	She looked scary. · She looked like a real witch.
kolejność przymiotników	wielkość/długość → kształt → kolor → materiał: <i>a big pointed black hat, a long purple velvet cloak</i>

Uwaga na pułapki! *hair* jest niepoliczalne: *long green hair*, nie *hairs*. *wear* jest nieregularny: *wore*, nie *wearied*. Unikaj słów *nice* i *cool* – egzaminatorzy uważają je za zbyt proste.

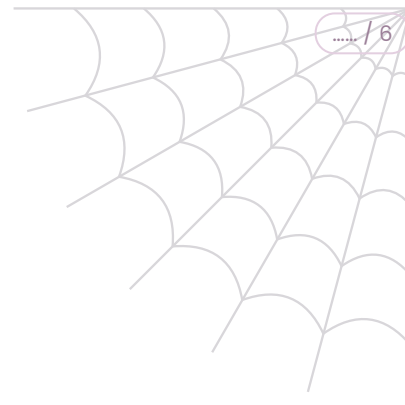
3 Ułóż przymiotniki w poprawnej kolejności.

..... / 5

1. hat / black / pointed / big → a
2. cloak / velvet / long / purple → a
3. wig / orange / curly / big → a
4. mask / plastic / white → a
5. dress / old / torn / grey → an

4 Znajdź i popraw błąd w każdym zdaniu.

1. She had long green hairs.
2. She was having sharp fangs.
3. He looked like very scary.
4. She weared a long black cloak.
5. His face were painted white.
6. She was looking like a real ghost.



5 Teraz Ty: opisz, jak wyglądała ta osoba w przebraniu (2–3 zdania, min. 2 informacje = rozwinięcie!).

.....

.....

.....

.....

KROK 4

Akapit 2: charakter + przykład

Podpunkt 2 · personality and an example



★ Słownictwo, które daje punkty za zakres

CECHY POZYTYWNE

friendly · outgoing · creative · funny · generous · helpful · brave · easy-going · hard-working

CECHY NEGATYWNE

shy · a bit bossy · stubborn · moody · impatient · a bit of a show-off

ZWROTY „PONAD PODSTAWĘ”

She's the kind of person who... · What I like most about her is that... · She's got a great sense of humour. · She gets on well with everyone. · She's the life and soul of the party!

WPROWADZENIE PRZYKŁADU

For example, ... · For instance, ... · At the party she... · Later, she... · The only problem is that...

Przypomnij sobie

Co opisujesz?	Czas	Przykład
charakter (cecha stała)	Present Simple	She is really creative. She often makes her own clothes.
konkretna sytuacja z imprezy	Past Simple	At the party she told a scary story and everybody screamed .

Uwaga! Samo *She is very very nice*. to tylko odniesienie. Żeby rozwinąć podpunkt 2, napisz **cechę + przykład zachowania**: *She's very generous. For example, she shared all her sweets with the younger kids.*

6 Jaka to cecha? Uzupełnij przymiotnikiem: *brave, creative, funny, generous, outgoing, shy*.

..... / 6

1. She shared all her Halloween sweets with everyone. She's
2. He made the whole class laugh with his zombie dance. He's
3. She made her amazing costume herself. She's
4. He walked into the dark haunted house first. He's
5. She stood in the corner and didn't talk to anyone. She's
6. He talked to everybody and loves meeting new people. He's

7 Uzupełnij przykłady zachowań czasownikami w Past Simple.

..... / 5

1. At the party she (*tell*) us a really scary story.
2. He (*bring*) pumpkin muffins for everyone.
3. She (*win*) the prize for the best costume.
4. He (*teach*) us a funny zombie dance.
5. She (*make*) all the decorations herself.

8 Teraz Ty: opisz charakter tej osoby i podaj przykład jej zachowania na imprezie (2–3 zdania).

.....

.....

.....

.....

.....

KROK 5

Akapit 3: propozycja

Podpunkt 3 · making a suggestion



★ Zwroty, które dają punkty za zakres

PROPOZYCJA

Why don't we...? · How about + -ing? · What about + -ing? · We could... · Let's... · Would you like to...?

SZCZEGÓŁY I ZACHĘTA

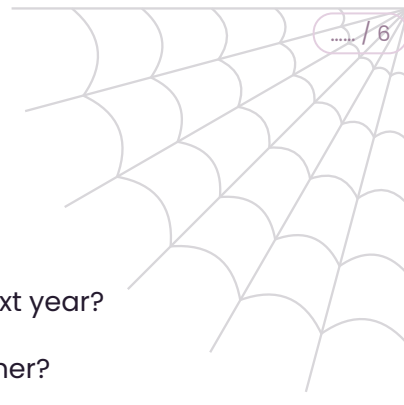
When you come to Kraków in December, ... · I'll introduce you to her. · I'm sure you'll get on well with each other. · You'll love her! · Let me know what you think.

Pamiętaj: How about / What about + **-ing** (How about watching...?), ale Would you like + **to** (Would you like to meet her?). Rozwiń propozycję: dodaj **gdzie**, **kiedy** albo **dlaczego** to dobry pomysł.

9 Uzupełnij propozycje czasownikami w odpowiedniej formie.

..... / 6

1. How about (*carve*) pumpkins together?
2. Why don't we (*go*) to a costume party?
3. We could (*watch*) a horror film at my place.
4. Would you like (*join*) us for trick-or-treating next year?
5. What about (*make*) spooky decorations together?
6. Let's (*have*) a scary movie night!



10 Teraz Ty: zaproponuj, co możecie robić we trójkę, i dodaj szczegół (2 zdania).

.....

.....

.....

KROK 6

Zakończenie i spójność

Closing and linking words



★ Spójniki i zakończenia

ŁĄCZENIE MYŚLI (SPÓJNOŚĆ!)

and · but · so · because · also · although · however · what's more · that's why

ZAKOŃCZENIE

That's all for now. · I have to go now. · Write back soon! · Can't wait to hear from you! · Take care, · Best wishes,

11 Wybierz spójnik pasujący do zdania.

..... / 5

1. She loves horror films, *so / but* she watches one every weekend.
2. Her costume was simple, *but / because* it looked amazing.
3. Everybody liked her *because / although* she was so funny.
4. *Although / However* she's new, she's already got many friends.
5. She's very creative. *What's more / So*, she's really kind.

Przykładowy e-mail na 10 punktów

Model answer · 111 słów (bez „Hi Chris,” i „XYZ”)



podpunkt 1 – wygląd w przebraniu

podpunkt 2 – charakter + przykład

podpunkt 3 – propozycja

Hi Chris,

Thanks for your last e-mail. Guess what? Last Friday we had a Halloween party at school and I met a new girl, Zuzia.

She was dressed as a witch. She was wearing a long black cloak and a big pointed hat, and her face was painted green. She even had a broomstick, so she looked really spooky!

What I like most about her is that she's funny and outgoing. For example, at the party she told a scary story and everybody screamed.

Why don't we watch a horror film together when you come to Kraków in December? Zuzia loves scary films, so I'm sure you'll get on well!

Write back soon,

XYZ

Dlaczego 4 pkt za treść?

Każdy podpunkt ma **co najmniej dwie informacje**: przebranie (za kogo, ubranie, makijaż, dodatek), charakter (*funny, outgoing*) i przykład w Past Simple, propozycja (horror film) + szczegół (kiedy, dlaczego).

Dlaczego 2 pkt za zakres?

Precyzyjne zwroty zamiast *nice/cool*: *dressed as a witch, a long black cloak, pointed hat, painted green, spooky, What I like most about her is..., get on well*

Dlaczego 2 pkt za spójność?

Jasny podział na akapity i spójniki: *and, so, for example, also*. Każdy akapit to jeden podpunkt, a czasy są dobrane logicznie (impreza – przeszły, charakter – teraźniejszy).

KROK 7**Twoja kolej!**

Napisz cały e-mail – połącz akapity z kroków 2–6 i popraw je.



Hi Chris,

Policz słowa: _____ (50–120)

Checklista przed oddaniem

Sprawdź swój e-mail punkt po punkcie i odhacz ✓



- ☐ **Treść** Odniosłem/odniosłam się do **wszystkich 3 podpunktów**.
- ☐ **Treść** Każdy podpunkt ma **co najmniej 2 informacje** (rozwiniecie).
- ☐ **Treść** W podpunkcie 2 jest **i cecha charakteru, i przykład** zachowania z imprezy.
- ☐ **Treść** Wygląd i zachowanie na imprezie opisałem/opisałam w **czasie przeszłym**.
- ☐ **Spójność** Mam wstęp, 3 akapity i zakończenie w logicznej kolejności.
- ☐ **Spójność** Używam spójników: *and, but, so, because, however, for example*.
- ☐ **Zakres** Zamiast *nice / cool / good* użyłem/użyłam precyzyjnych słów (*spooky, cloak, fangs...*).
- ☐ **Zakres** Mam co najmniej 3 zwroty „ponad podstawę” z gwiazdkowych ramek ★.
- ☐ **Poprawność** Formy nieregularne: *wore, had, made, told, brought, won*.
- ☐ **Poprawność** *She had fangs / green hair* – nie ~~was having~~, nie ~~hairs~~.
- ☐ **Poprawność** *looked* + przymiotnik, *looked like* + rzeczownik.
- ☐ **Poprawność** *How about* + -ing, *Would you like* + to.
- ☐ **Poprawność** Sprawdziłem/sprawdziłam pisownię, wielkie litery (*I, Halloween, Kraków, December*) i interpunkcję.
- ☐ **Forma** Styl nieformalny, bez skrótów SMS-owych (*u, 4U*).
- ☐ **Forma** Tekst ma **50–120 słów** (bez „Hi Chris,” i podpisu).
- ☐ **Forma** Podpisałem/podpisałam się **XYZ**.

Moja ocena: Treść .../4 · Spójność .../2 · Zakres .../2 · Poprawność .../2 · Razem .../10

Klucz odpowiedzi

Answer key · ćwiczenia otwarte (pisanie) sprawdza nauczyciel



Ćwiczenie 3

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1 big pointed black hat | 3 big curly orange wig |
| 2 long purple velvet cloak | 4 white plastic mask |
| | 5 old torn grey dress |

Ćwiczenie 4

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1 hairs → hair | 5 were → was |
| 2 was having → had | 6 was looking like → looked like |
| 3 looked like → looked | |
| 4 weared → wore / was wearing | |

Ćwiczenie 6

- | | |
|------------|------------|
| 1 generous | 4 brave |
| 2 funny | 5 shy |
| 3 creative | 6 outgoing |

Ćwiczenie 7

- | | |
|-----------|----------|
| 1 told | 4 taught |
| 2 brought | 5 made |
| 3 won | |

Ćwiczenie 9

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 carving | 4 to join |
| 2 go | 5 making |
| 3 watch | 6 have |

Ćwiczenie 11

- | | |
|-----------|---------------|
| 1 so | 4 Although |
| 2 but | 5 What's more |
| 3 because | |